



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 13/11/2023 15:50
Sayı: E-120.07.03-1324138



TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN YÜZÜNCÜ YILI

7/365 GK 4

7/2746 GK 13

7/3125 GK 13

7/4868 GK 18

7/4870 GK 18

Sayı : E-85112434-610-4416861

Konu : Soru Önergeleri

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

- İlgi : a) 23.06.2023 tarihli ve 43452547-120.07.04-E.1237924 sayılı yazınız.
b) 08.08.2023 tarihli ve 43452547-120.07.04-E.1261882 sayılı yazınız.
c) 22.08.2023 tarihli ve 43452547-120.07.04-E.1270048 sayılı yazınız.
ç) 06.10.2023 tarihli ve 43452547-120.07.04-E.1298070 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (14 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Doğrulama Kodu: 4C591476-2463-4C77-8A81-BDF927604D0C Doğrulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/ktb-ebys>

Cumhuriyet Bulvarı No: 4 Ulus Altındağ / ANKARA
Telefon No: (312) 470 8000 Belge Geçer No: (312) 470 5131
<http://www.ktb.gov.tr> <http://sgb.ktb.gov.tr>
KEP Adresi : kulturveturizmbakanligi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Hasgül ÇAKAN
İşletme İşçisi



**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN DOÇ. DR. GÖKHAN GÜNAYDIN'IN 7/2746
ESAS SAYILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)'ca;

Restorasyon Çalışmaları (2019-2023):

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce, İstanbul'daki taşınmaz kültür varlıklarının onarımı restorasyonu, müzelerin teşhir ve tanzimine yönelik, 2019-2023 yılları arasında 119 yatırım ve proje gerçekleştirilmiştir. Bu yatırımlar için harcanan toplam tutar 2.535.473.854,88-TL (KDV dahil)'dir.

Kazı Çalışmaları (2019-2023):

Bakanlığımız izinleriyle, İstanbul sınırları içerisinde, Bakanlar Kurulu/Cumhurbaşkanı Kararlı yürütülen arkeolojik kazı çalışmaları aşağıda belirtilmiştir.

- Yoros Kalesi ve Yuşa Tepesi Bizans Kilisesinde kazı çalışmaları
- Bathonea Antik Kenti kazı çalışmaları
- 2022 yılında "İstanbul Kız Kulesi Restorasyonu Teşhir-Tanzim ve Çevre Düzenlemesi İşi" projesine ilişkin kazı çalışmaları

Restorasyon ve Uygulama Çalışmaları:

İstanbul'da halen yapımı devam eden ve 2022-2024 yılları arasında tamamlanması öngörülen, toplam 17 iş bulunmakta olup bu yatırımlar için sözleşme bedeli 1.705.994.342,88-TL+KDV'dir.

Bakanlığımız (Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü)'ca;

2018 yılında Bakanlığımız Yatırım Programına alınan (Yeni) İstanbul Atatürk Kültür Merkezi'nin 29 Ekim 2021 tarihinde Cumhuriyet Bayramı'nda resmi açılışı yapılmış ve vatandaşlarımızın hizmetine sunulmuştur. Projenin toplam maliyeti yaklaşık 2,6 milyar TL'dir.

Bakanlığımız (Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü)'ca;

İstanbul ilinde Bakanlığımıza bağlı ve Belediye iş birlikleri ile toplam 76 halk kütüphanesiyle vatandaşlarımıza hizmet verilmektedir.

İstanbul ilinde kütüphane hizmetlerine yönelik Bakanlığımızca 2019-2023 yılları arasında yapılan yatırımlar aşağıda yer almaktadır.

- Bakırköy Rıfat Ilgaz İlçe Halk Kütüphanesi binasının güçlendirme ve bakım-onarımının yapılarak yeniden hizmete açılması
- Bakırköy Doğan Hızlan Halk Kütüphanesi binasının restorasyon ve teşhir tanziminin tamamlanarak hizmete açılması
- Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Müze Kütüphanesi'nin bakım-onarımının yapılarak yeniden hizmete açılması
- Rami Kütüphanesinin hizmete açılması
- Adalar ilçesindeki İstanbul Büyükkada Edebiyat Müze Kütüphanesi binasının restorasyon ve teşhir tanzim işlerinin tamamlanarak hizmete açılması
- 2021 yılı Bakanlığımız Merkezi Bütçesi ile satın alınan Gezici Kütüphane araçlarından 2'si İstanbul iline tahsis edilmiştir.

2019-2023 yılları arasında İstanbul ilindeki Bakanlığımıza bağlı kütüphanelerin bakım-onarım/restorasyon ve makine teçhizat alımlarına yönelik yatırım bütçesinden toplam 115.398.918-TL (2023 fiyatları ile) ödenek kullanılmıştır.

- Esenyurt İlçe Halk Kütüphanesi bina bakım-onarım ve tefrişatının yaptırılmasına,
- Rami Kütüphanesinin muhtelif işlerine (bakım-onarım),
- Beyazıt Devlet Kütüphanesinin güçlendirme, restorasyon ve mühendislik projelerinin yaptırılması işlerine

yönelik çalışmalar devam etmektedir. Bu işler için 2023 Yılı Yatırım Bütçesinden yaklaşık 31.000.000-TL ödeneğin kullanılacağı öngörülmektedir.

Bakanlığımız (Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü)'ca;

Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünce halk kültürünün çeşitli konularında halk kültürü alan araştırmaları gerçekleştirilmektedir. Söz konusu alan araştırmaları sonucunda elde edilen bilgi ve belgeler değerlendirilerek, Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde kayıt altına alınmaktadır. Söz konusu verilerin korunması, gelecek kuşaklara aktarılması, çeşitli bilimsel çalışmalar ile ulusal ve uluslararası düzeyde tanıtım faaliyetlerinde değerlendirilmesi sağlanmaktadır.

Bu çerçevede; 2017 yılında gerçekleştirilen "III. Milli Kültür Şurası" eylem planı doğrultusunda yürütülmekte olan "Türk Masal Külliyesi-I (Türkiye Sahası)" projesi kapsamında 2019 yılında masal araştırması, 2020 yılında UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Dosya Hazırlıkları çalışmaları kapsamında "Balaban" konulu dosya çalışması ile 2021 yılında Karagöz Sanatçıları Cengiz Özek ve Alpay Ekler ile biyografik belgeleme konulu halk kültürü alan araştırmaları gerçekleştirilmiştir.

Bakanlığımız (Sinema Genel Müdürlüğü)'ca;

Türk sinemasının kalbi olan Beyoğlu'nda, tarihi Atlas Sineması'nı da kucaklayarak, sinema estetiğini dünü ve bugünüyle yeni nesillere aktarmak amacıyla projelendirilen "İstanbul Sinema Müzesi" hizmete açılmış olup proje için 62.257.985-TL harcama gerçekleştirilmiştir.

Bakanlığımız (Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı)'ca;

Bakanlığımız, Avrupa Birliği'nin mali desteği ile hayata geçirilen "Ortak Kültür Mirası: Türkiye ve AB Arasında Koruma ve Diyalog-II (CCH-II) Hibe Programı" Türkiye ve AB kuruluşları arasında ortaklaşa uygulanan ortak kültürel miras faaliyetlerinin teşvik edilmesini ve geliştirilmesini amaçlamaktadır. Bu hibe programının genel hedefi, kültür, sanat ve kültürel miras yoluyla sivil toplum diyalogunun, kültürel miras konusunda uluslararası iş birliğinin geliştirilmesi ve Türkiye'de kültürel değerlerin teşvik edilmesidir. Programın Sözleşme Makamı, Merkezi Finans ve İhale Birimidir.

Bu hibe programı kapsamında finanse edilen 21 projeden 6'sı İstanbul ilindedir. 2021 yılı Nisan ayı içerisinde faaliyetlerine başlanan ve bir buçuk yıl içinde tamamlanan projeler için toplam 949.505 avro hibe verilmiştir

Hibe verilen projeler aşağıda yer almaktadır.

- Kültürel Miras Olarak Belgesel Sinemanın Geliştirilmesi Projesi.
- Sanat ve Arkeoloji ile Kültürlerarası Dialog/Sanat ve Arkeoloji Projesi.
- Ahşap Mirasın Korunmasında Geleneksel Dokunuş: Usta Eller-Genç Beyinler İşbirliği Projesi.
- Kadim Anadolu Zanaatlarından Güncel Tasarımlara-Anadolu'dan Zanaatlar Avrupa'dan tasarımlar Projesi.
- Hikayelerle Şehirler Projesi.
- Kültürel İşbirliği için Çok Disiplinli Platformlar Projesi.

Bakanlığımız (Vakıflar Genel Müdürlüğü)'ca;

Vakıflar Genel Müdürlüğünce 2019-2023 yılları arasında İstanbul'da toplam 57 proje gerçekleştirilmiş olup bu projeler için toplam 755.819.127,79-TL harcama yapılmıştır. 32 proje devam etmekte olup bu projelerin bedeli toplam 924.693.829,33-TL'dir.

Genel Müdürlükçe gerçekleşen ve devam eden proje örneklerine aşağıda yer verilmiştir.

- Eminönü Muhsine Hatun Camii ve Haziresi Restorasyon İşi.

- Süleymaniye Külliyesi Darüşşifası ve Darüşşifa bünyesindeki sıra yapıların restorasyon işi.
- Ali Kethüda Camii Restorasyon İşii.
- Kasımpaşa Güzelce Camii ve Müştemilatları Restorasyon İşii.
- Kariye Camii Restorasyon İşii.
- Ayasofya Medresesi Restorasyon İşii.
- Atik Mustafa Paşa (Hz. Cabir) Camii Restorasyon İşii.
- Fatih Sultan Süleyman Külliyesinde İmaret Üst Katı Rest. İşii.
- Karadeniz Medresesi Restorasyon İşii.
- Tevfikiye Camii Restorasyon İşii.
- Sultanahmet Camii ve Çevre Düzenlemesi Tamamlama Restorasyon Uygulama İşii.
- Abbas Ağa Cami ve Meşrutaları Restorasyon İşii.
- Zeynep Sultan Camii Restorasyon işii.
- Beyazıt Cami Rest. İşii.
- Sultan Süleyman Külliyesinde İmaret Alt Katı Rest. İşii.
- Zeyrek İmaretii Atik Camii Rest.

Bakanlığımız (Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü)'ca;

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünce İstanbul ilinde; sanatsal faaliyetlerin artırılması amacıyla Atatürk Kültür Merkezi Sahnesi (2021), Fatih Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi (2021), Sancaktepe Recep Tayyip Erdoğan Kongre Merkezi (2021), Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi Sahnesi (2021), Garibaldi Sahnesi Salon 2 (2019), Mecidiyeköy Büyük Sahne (2019), Mecidiyeköy Stüdyo Sahnesi (2019) açılarak Devlet Tiyatroları bünyesine yeni sahneler katılmıştır.

Bakanlığımız (Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü)'ca;

2019-2023 yıllarında Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğünce İstanbul ilinde bulunan yerleşik sahnelerimizde gerçekleştirilen projelerle ilgili bilgiler aşağıda yer almaktadır.

- 2018-2019 sanat sezonunda 149 temsil sahnelenmiş olup 75.772 seyirciye,
- 2019-2020 sanat sezonunda 104 temsil sahnelenmiş olup 52.353 seyirciye, (2020 yılında yaşanan salgın nedeniyle 14 Mart 2020 tarihinden sonraki temsiller yapılamamıştır.)
- 2020-2021 sanat sezonunda 20 temsil sahnelenmiş olup 2.263 seyirciye, (Salgın nedeniyle 30 Kasım 2020 tarihinden sonraki temsiller yapılamamıştır.)
- 2021-2022 sanat sezonunda 166 temsil sahnelenerek 68.509 seyirciye,

- 2022-2023 sanat sezonunda 31 Temmuz 2023 tarihi itibariyle 100 temsil sahnelenerek 81.753 seyirciye,
- 2023-2024 sanat sezonunda 1 Ekim 2023 tarihinde başlamış olup 2 Kasım 2023 tarihi itibarıyla 8 temsil sahnelenerek 8.464 seyirciye ulaşılmıştır.

Millî Mücadelenin 100. yılını kutladığımız 2019 yılında, Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun'a çıkışını, Millî Mücadele Dönemi'nin ve şanlı direnişimizin anlatıldığı "Yeniden Doğuş" operası ile Türk opera tarihine damga vuracak önemli bir projeye imza atılmıştır. Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının Anadolu'nun kaderini değiştirecek Millî Mücadele meşalesinin yolculuğuna 16 Mayıs'ta İstanbul'dan başlamış olmaları nedeniyle "Yeniden Doğuş" operası ilk kez 16 Mayıs 2019'da İstanbul Haliç Kongre ve Kültür Merkezi'nde Samsun Devlet Opera ve Balesi sanatçıları tarafından sahnelenmiştir.

29-30 Ekim 2021 tarihlerinde Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünce sahnelenen "Sinan" operası dünya prömiyeriyle faaliyetlerine tekrar başlayan İstanbul Atatürk Kültür Merkezi; iki hafta süren ve yaklaşık 2 bin sanatseverin davetli olduğu açılış etkinlikleri ve Beyoğlu Kültür Yolu Festivali çerçevesinde, yine Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünce düzenlenen "Aida" operası, "Yunus Emre" oratoryosu gala konseri ve "Uyuyan Güzel" balesine sahne olmuştur. İstanbul Devlet Opera ve Balesi tarafından sahnelenen "Sinan" operası, bizzat Cumhurbaşkanımızın talimatı ve yönlendirmesiyle milli sanatımıza katkıda bulunacak bir Türk operası olarak Türk opera tarihine damgasını vurmuştur.

Genel Müdürlükçe, 2010 yılından itibaren Uluslararası İstanbul Opera Festivali düzenlenmektedir. 14. Uluslararası İstanbul Opera Festivali, 10-22 Haziran 2023 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir. Etkinlik kapsamında 6 temsil sahnelenerek 6.925 seyirciye ulaşılmıştır.

Bakanlığımız (Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu)'ca;

Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumuna bağlı Kurumlardan;

Atatürk Araştırma Merkezi tarafından "Türkiye Geneline Eğitim Öğretim Faaliyetini Sürdürmekte Olan Sosyal Bilimler Liselerinde Atatürk Kitaplığı Açılması" projesi kapsamında; İstanbul Prof. Dr. Mümtaz Turhan Sosyal Bilimler Lisesi, İstanbul Valisi Muammer Güler Sosyal Bilimler Lisesi ve İstanbul Ali Osman Keçeci Sosyal Bilimler Lisesi'nde öğrenci ve öğretmenlerin eğitim sürecinde gereksinim duydukları kütüphane desteğini sağlamak amacıyla "Atatürk Kitaplığı" açılmıştır. Her okula 351'er adet ücretsiz yayın gönderilmiştir.